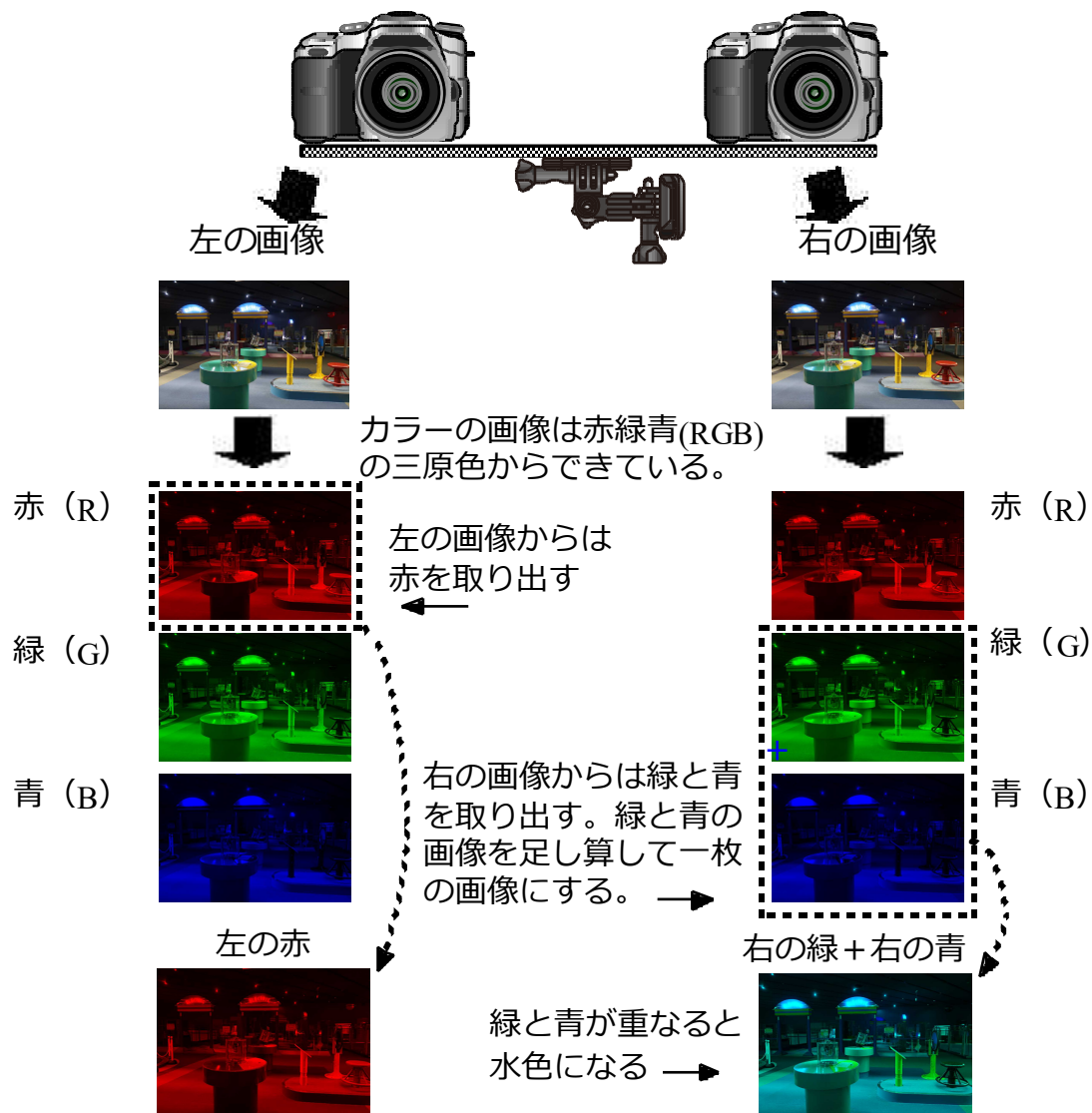


# カラーアナグリフ画像の作り方

動かない被写体なら1台のカメラを横に動かして2枚の写真をとると立体写真になる。動く被写体の場合2台のカメラを同時にシャッターを押して撮影する。



左の画像の赤、右の画像の緑と青を重ねて一枚の画像を作る。

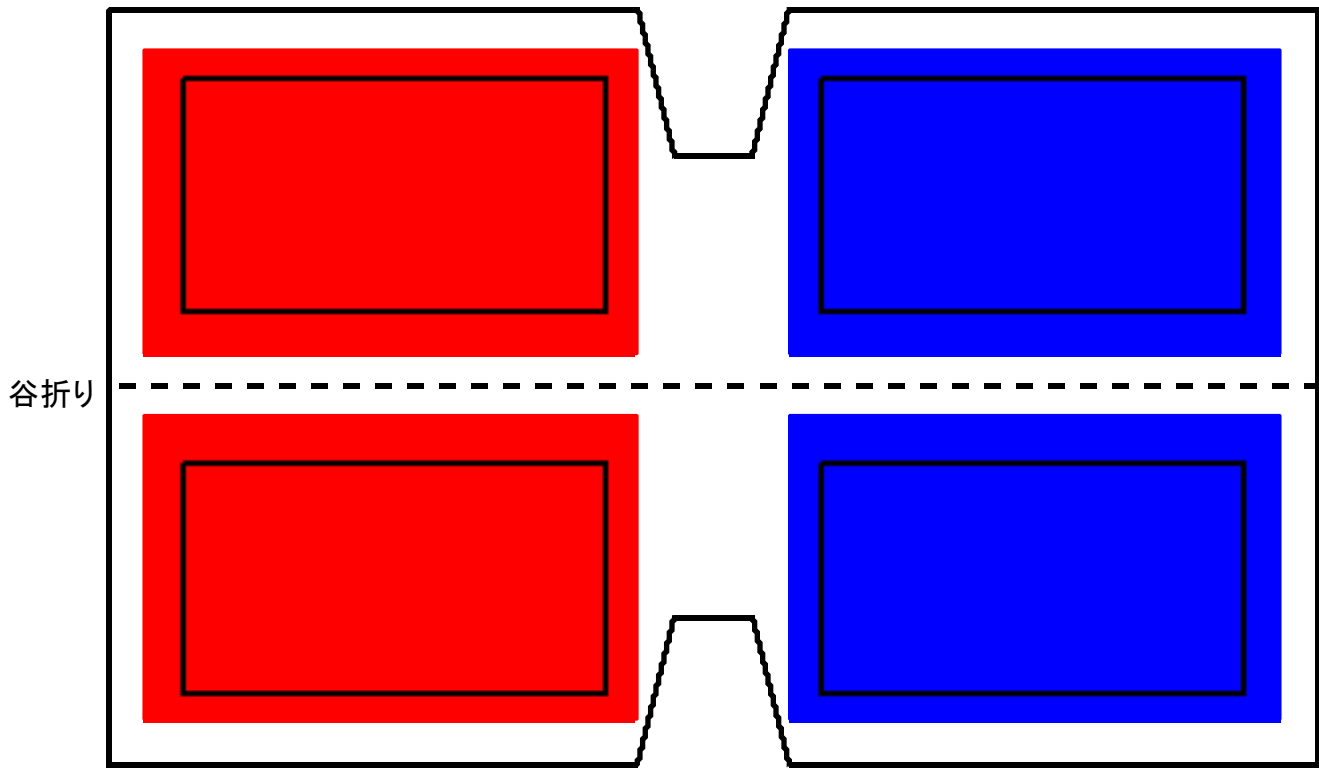


カラーアナグリフ画像

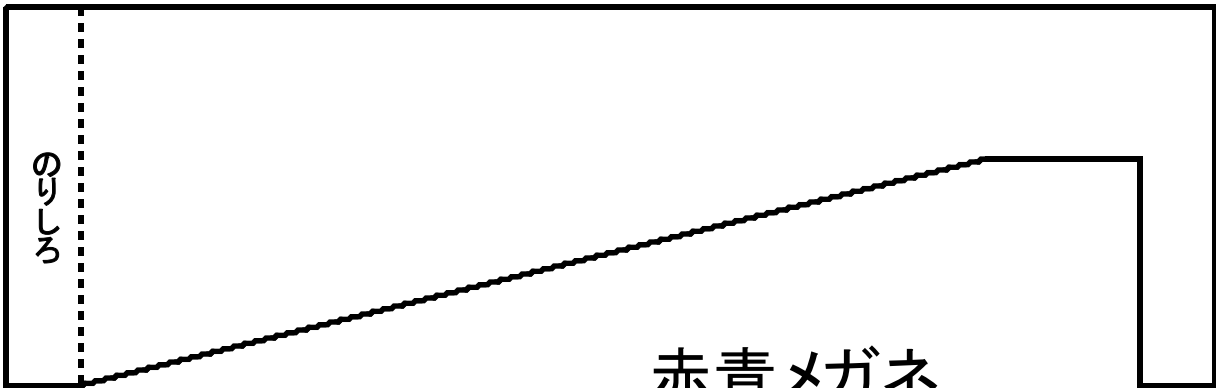
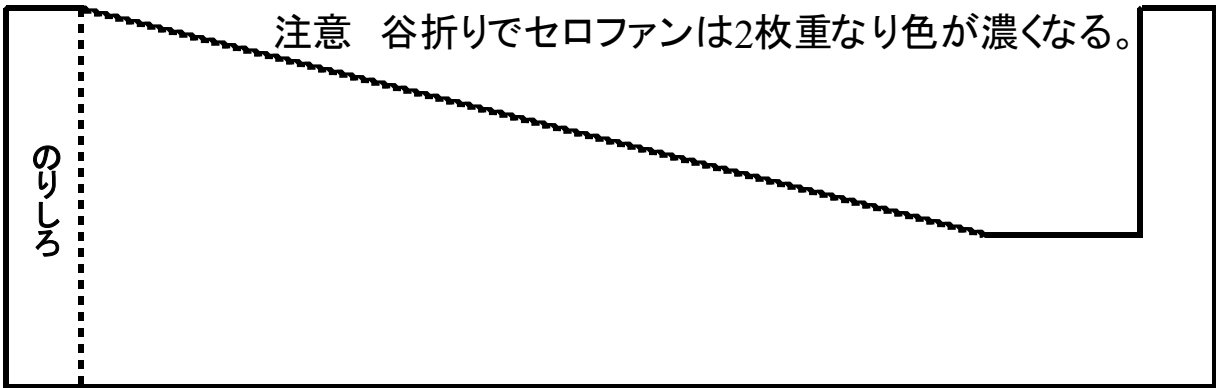


$$\begin{matrix} \text{左} & \text{右} \\ \text{RGB} + \text{RGB} & \rightarrow \frac{1}{2} \text{RGB} \\ \hline 2 & \end{matrix}$$

赤と水色のメガネで見ると左の赤は左目に、緑と青(水色)は右目に入り立体的に見える。右と左の画像で光の三原色が入るので色が再現できる。



注意 谷折りでセロファンは2枚重なり色が濃くなる。



### 赤青メガネ

水色のセロファンが  
手に入らないので  
青色のセロファンで  
代用します

